



## Nieuwsbrief – september 2022

Eerstvolgende concert:

Zondag 2 oktober 16.00 uur (gewijzigde datum!)

Kapel Cenakel – Tilburg (Kempenbaan)

Verder in deze nieuwsbrief:

- Opfrisbeurt website
- Jaarverslag 2020-2021
- Start orgelseizoen 2023

**Let op! Gewijzigde datum!**

### *Verrassende Orgelklanken*

Zondagmiddag 2 oktober 16.00 uur

Kapel Cenakel – Tilburg (Kempenbaan)



**Matthijs Koene**  
panfluit



**Geerten  
van de Wetering**  
orgel

FOTO'S: SARAH WIJZENBEEK

#### PROGRAMMA

Huang Ruo (1976)

**Wind Blows** (2016)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Praeludium d-moll** BWV 539 - orgel

Johann Sebastian Bach

**Sonate** BWV 1035: Adagio ma non tanto – Allegro-Siciliano – Allegro assai

Peeter Vähi (1955)

**Forty Two** (1997)

Calliope Tsoupaki (1963)

**Song for Life and Death** (2018) - panfluit

Jean-Baptiste Loeillet (1680-1730)

**Sonate en Do:** Largo cantabile – Allegro – Largo espressivo – Allegro

Jean Langlais (1907-1991)

**Pasticcio** (1956) - orgel

Jehan Alain (1911-1940)

**Trois Mouvements** (1934-35): Andante – Allegro con grazia – Allegro vivace  
(bewerking Marie-Claire Alain, 1975)

Toegang € 15,00 per persoon. Vrienden van de Orgelkring-MB € 7,50. Jongeren tot 30 jaar gratis

**Matthijs Koene** (1977) wordt internationaal gezien als de meest vooraanstaande panfluitist van zijn tijd. Hij studeerde cum laude af aan het Conservatorium van Amsterdam en werd kort daarna benoemd tot hoofdvakdocent panfluit aan hetzelfde instituut. Matthijs is winnaar van verschillende prestigieuze prijzen. Zo won hij in 2003 de Vriendenkrans, Concertgebouwprijs en AVRO Radio-prijs, en met zijn duo Verso, met gitarist Stefan Gerritsen, de prijs voor eigentijdse muziek van het Comradio-concours in Barcelona (2003) en de IBLA Grand Prize Top Winner Award en de Piazzolla Award in Italië (2006). Ook bereikte het duo tweemaal de finale van The CAG music competition in New York, in 2005 en 2006. Matthijs' visie en speelwijze hebben de technische mogelijkheden en expressie van de panfluit vergroot, waardoor de panfluit zijn intrede kon doen in de klassieke muziek. Er zijn inmiddels meer dan tweehonderd werken voor hem geschreven die veelal aan hem zijn opgedragen.

**Geerten van de Wetering** (1985) is een veelzijdig musicus, die graag uitdagende en verrassende programmering maakt. Geerten is actief als organist en dirigent. Improvisatie is een belangrijk onderdeel van zijn spel. In 2018 won hij het Internationaal Improvisatieconcours Haarlem, eerder was hij finalist bij improvisatieconcoursen in Schlögl (O) en Westfalen (D). Ook brengt hij met regelmaat nieuwe werken in première: hij speelde o.a. premières van composities van Kate Moore, Klaas de Vries en Willem Boogman. Geerten is organist van de Kloosterkerk in Den Haag, dirigent van het Woerdens Kamerkoor en leidt met regelmaat projectkoren. Hij studeerde orgel en improvisatie bij Jos van der Kooy en kerkmuziek en koordirectie aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Na het behalen van zijn mastergraad orgel volgde hij een postgraduale aan de Universität der Musik in Wenen bij Roman Summereder (20e eeuwse muziek) en Peter Planyavsky (improvisatie). Daarnaast ontving hij lessen van Ansgar Wallenhorst (improvisatie) en Wiecher Mandemaker (koordirectie).

Het duo **Matthijs Koene & Geerten van de Wetering** speelt een breed repertoire van Bach tot Daan Manneke, van Sweelinck tot Klaas de Vries.

### Van Vulpen-orgel (1984)

#### Manuaal I

Prestant 4'  
Holpijp 8'  
Octaaf 2'  
Sesquialter 2 st.

#### Manuaal II

Gedekt 8'  
Roefluit 4'  
Fluit 2'

#### Pedaal

Subbas 16'



2

### Opfrisbeurt website

Beter geen website dan een verwaarloosde website. Helaas heeft ook de website van de Orgelkring-MB in het recente verleden enige tijd een tamelijk trieste aanblik geboden. Met de nodige hulp uit bevriende kring ondergaat de website op dit moment daarom een flinke opfrisbeurt. Deze wordt in opeenvolgende stappen uitgevoerd. De uitdaging daarbij is steeds om de gewenste verbeteringen in te passen binnen het soms wat knellende kader van de websiteprogrammatuur. Daarbij blijft het streven om de website eenvoudig en overzichtelijk houden: [www.orgelkringmiddenbrabant.nl](http://www.orgelkringmiddenbrabant.nl)

### Jaarverslag 2020-2022

De beschermende maatregelen tijdens de 'coronajaren' hebben voor de Orgelkring-MB tot gevolg gehad dat in deze jaren slechts drie concerten doorgang hebben kunnen vinden. Vandaar dat het bestuur ervoor heeft gekozen om een gecombineerd jaarverslag 2020-2021 uit te brengen. Het nog door Leo de Laat opgestelde concept is op 10 maart 2022 door het bestuur goedgekeurd. Op 5 juni jl. heeft de kascommissie het bestuur laten weten tot de conclusie te zijn gekomen dat "de jaarrekening een goed financieel beeld geeft van hetgeen de stichting heeft georganiseerd." Overeenkomstig het advies van de kascommissie heeft het bestuur het Jaarverslag 2020-2021 op 9 juni jl. vastgesteld. Geïnteresseerden kunnen dit document inzien op de pagina Archief van de website.

### Start orgelseizoen 2023

Zoals gebruikelijk start het orgelseizoen weer met een concert in de serie Verrassende Orgelklanken in de kapel van het Cenakel, komend jaar op zondag 19 maart 16:00, naar alle waarschijnlijkheid in samenwerking met het Tilburgs Vocaal Ensemble.

### Contact met bestuur Orgelkring

Met het bestuur van de Orgelkring Midden-Brabant kan contact worden opgenomen via de website, per email en in dringende gevallen telefonisch. Financiële bijdragen worden in dank ontvangen op onderstaande bankrekening. Afmeldingen (en aanmeldingen) voor de digitale Nieuwsbrief kunnen worden gericht aan de secretaris (zie hieronder).

Secretaris:	Jac Peeters
Mobiel:	06 28 26 52 02
Email:	<a href="mailto:secretariaat.orgelkring.mb@gmail.com">secretariaat.orgelkring.mb@gmail.com</a>
Bank IBAN:	NL13 RABO 0122 3306 92
Website:	<a href="http://www.orgelkringmiddenbrabant.nl">www.orgelkringmiddenbrabant.nl</a>