



Nieuwsbrief – oktober 2023

Eerstvolgende concert:

Zondag 22 oktober 16:00

Kapel Cenakel – Tilburg (Kempenbaan)

Verder in deze Nieuwsbrief:

-Renovatie website Orgelkring-MB

-Jaarverslag 2022 en kascommissie

Verrassende Orgelklanken

IN SAMENWERKING MET HET CENAKEL

Zondag 22 oktober 16:00

Dit concert wordt opgedragen aan Bart Kerkhofs (1937-2022) die zijn sympathie voor het werk van de Orgelkring Midden-Brabant ook testamentair ruimhartig tot uitdrukking heeft gebracht



Simeon ten Holts Canto Ostinato

Aart Bergwerff | orgel

Raaf Hekkema | saxofoon

Canto Ostinato is een compositie met een variabele lengte van de Nederlandse componist Simeon ten Holt (1923-2012). *Canto* verwijst naar de melodie of een kort muzikaal motief. *Ostinato* verwijst naar de herhaling. *Canto Ostinato* wordt gerekend tot de minimalistische muziek. Het werk is al spelend op het klavier ontstaan. Daarbij creëerde de componist meer dan honderd korte secties van enkele maten in bes mineur. Uiteindelijk is het de componist Andries Hubers geweest die de secties heeft samengevoegd tot een partituur. Omdat Ten Holt de partituur daarna nog vaak heeft bewerkt, zijn er meerdere versies van het stuk ontstaan.

Canto Ostinato is geschreven in de oneven 10/16 maat. Deze maat in vijf tellen wijkt sterk af van de gangbare westerse muziek. Sommige secties kunnen worden herhaald. Het is aan de uitvoerende muzikanten om daarover afspraken te maken. Andere secties vormen een melodische brug die slechts eenmaal wordt gespeeld. Meer in zijn algemeenheid heeft Ten Holt veel vrijheid gegeven aan de uitvoerenden. De partituur moet meer als een schets dan als een voorschrift worden benaderd.

Simeon ten Holt heeft *Canto Ostinato* oorspronkelijk voor toetsinstrumenten (één of meer piano's) geschreven. Sinds de première op 25 april 1979 zijn er echter vele bewerkingen (voor combinaties met) andere muziekinstrumenten gemaakt (marimba, kerkorgel, synthesizer, saxofoon, beiaard, orkest). Voor het concert van de Orgelkring Midden-Brabant op 22 oktober a.s. in de kapel van het Cenakel is gekozen voor de combinatie van (koor)orgel en saxofoon.

Aart Bergwerff (1960) studeerde orgel, koördirectie en kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium. Aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag studeerde hij improvisatie bij Bert Matter. Hij vervolgde zijn orgelstudie in Parijs bij Marie-Claire Alain en in Noord-Duitsland bij Harald Vogel. Sinds 2012 is hij vaste organist van het Flentrop-orgel in de Grote of Onze-Lieve-Vrouwe-Kerk te Breda. Aart Bergwerff verzorgt regelmatig uitvoeringen op orgel van *Simeon ten Holts Canta Ostinato*, zowel solo als in samenwerking met andere muzikanten.

Raaf Hekkema (1968) is een klassiek saxofonist. Hij is bekend geworden door zijn arrangementen. Als kamermusicus en als solist geeft Raaf Hekkema concerten over de gehele wereld. Hij is lid en medeoprichter van het Calefax Rietkwintet waarvoor hij een honderdtal bewerkingen schreef. Hij studeerde een aantal jaren compositie bij onder anderen Tristan Keuris. In 2020 is Raaf Hekkema benoemd tot lid van de Akademie van Kunsten.

De toegang is gratis. Het reserveren van toegangskaarten wordt aangeraden. Dit is mogelijk via www.cenakel.nl/agenda of info@cenakel.nl

Renovatie website Orgelkring-MB

Begin dit jaar is de Orgelkring-MB als gebruiker van de Website Maker geïnformeerd over de ophanden zijnde vervanging hiervan door de meer geavanceerde Website Builder. Concreet betekende dit dat onze website uiterlijk 1 oktober 2023 moest worden omgezet op deze nieuwe Website Builder. Op voorstel van onze webmaster, Loes Harmsen, is ervoor gekozen deze omzetting niet uit te besteden, maar zelf ter hand te nemen. De belangrijkste overweging hierbij is geweest dat er dan gelijk ervaring met het nieuwe systeem wordt opgedaan. Half september waren de voorbereidingen zover gevorderd dat de knop kon worden omgezet. Degenen die de website van de Orgelkring-MB sindsdien hebben bezocht, kan dit niet zijn ontgaan. De oude website is niet meer beschikbaar. Met het aanklikken van www.orgelkringmiddenbrabant.nl wordt de nieuwe website geopend. Overigens is de renovatie van de website nog niet helemaal afgerond. De komende tijd zullen ook de teksten hier en daar inhoudelijk en/of redactioneel worden aangepast.

Jaarverslag 2022 en kascommissie

In mei 2022 zijn we geconfronteerd met het plotselinge afscheid van onze penningmeester Leo de Laat. Kort nadien heeft het bestuur het jaarverslag 2020-21 (inclusief jaarrekening) vastgesteld. Eind augustus 2022 is het bestuur voor het eerst in zijn nieuwe samenstelling bijeengewees. Bij het opstellen van de jaarrekening 2022 dit voorjaar lukte het de nieuwe penningmeester, Gijs Vermeulen, aanvankelijk niet om aansluiting te krijgen met de jaarrekening 2020-21. De oorzaak bleek na het nodige zoekwerk in de presentatie op de website te zitten. Een verschil in bladspiegel tussen de originele jaarrekening en de websiteversie bleek geleid te hebben tot een foutieve optelling op de website. Reden om de jaarrekening 2020-21 direct van de website te halen en te vervangen door de correcte versie. Voor de nieuwe penningmeester was het opstellen van de jaarrekening 2022 daarmee geen probleem meer. Na verwerking van een tweetal aanbevelingen van de kascommissie, bestaande uit Drs. Jan-Pieter van Niekerk en Drs. Edwin Kieboom, heeft het bestuur het Jaarverslag 2022 (inclusief jaarrekening) op 4 juli 2023 vastgesteld. Kort nadien is het Jaarverslag 2022 op de website van de Orgelkring-MB geplaatst.

Contact met bestuur Orgelkring

Met het bestuur van de Orgelkring Midden-Brabant kan contact worden opgenomen via de website, per email en in dringende gevallen telefonisch. Giften in geld worden in dank ontvangen op onderstaande bankrekening. Afmeldingen (en aanmeldingen) voor de digitale Nieuwsbrief kunnen worden gericht aan de secretaris (zie hieronder).

Secretaris:	Jac Peeters
Mobiel:	06 28 26 52 02
Email:	secretariaat.orgelkring.mb@gmail.com
Bank IBAN:	NL13 RABO 0122 3306 92
Website:	www.orgelkringmiddenbrabant.nl