



Nieuwsbrief – september 2024

Eerstvolgende concerten:

Zondag 15 september 13:30 - 14:30 - 15:30

Open Monumentendag – Pauluskerk Tilburg

Zondag 20 oktober 16:00

Concert voor Harp en Orgel – Kapel Cenakel Tilburg

Verder in deze Nieuwsbrief:

Jaarverslag en Jaarrekening 2023 gepubliceerd

OPEN MONUMENTENDAG 2024

ZONDAG 15 SEPTEMBER

16. PAULUSKERK

Heuvelstraat 141 (rijksmonument)

Open van 13.00 - 17.00 uur

Activiteiten: uitleg over gebouw * orgelbespelingen door de Orgelkring Midden-Brabant.



Foto Ronald Peeters

Omdat de protestanten in 1823 de Heikese kerk moesten overdragen aan de katholieken, kwam er behoefte aan een eigen gebedsruimte. In 1822 werd een terrein aangekocht aan wat later Zomerstraat ging heten (nu Heuvelstraat). De Tilburgse architect Justinus Backx (1768-1829), die later ook betrokken was bij de nieuwbouw van de Heikese kerk, maakte het ontwerp van deze Nederlands Hervormde Pauluskerk. Koning Willem I heeft 8.000 gulden bijgedragen aan de bouw van de kerk, die in 1823 werd ingewijd.

Het gebouw werd in de loop der tijd ingericht met een rijke en historisch waardevolle inventaris. Hét pronkstuk is het uit 1765 daterende Bätz-orgel. Verder kwamen er onder meer een preekstoel (1650), een doopvont (circa 1800) en zeventiende-eeuwse herenbanken. Koning Willem II en koningin Anna Paulowna kerken hier en zaten dan in deze bank, die de koningsbanken werd genoemd. Diverse van deze interieurstukken werden meegenomen uit de Heikese kerk. In 1849 schonk koningin Anna Paulowna twee avondmaalborden aan ds. Coos Schotel voor de kerk, als dank voor zijn diensten en het bewezen medeleven bij het overlijden van koning Willem II.

De kerk heeft twee gebrandschilderde ramen met Bijbelse taferelen (de Verloren Zoon en de Barmhartige Samaritaan) die in 1915 geschonken zijn door de familie Van den Bergh (van de AaBe-fabriek).

Sinds 2010 is de kerk eigendom van de Indonesische christengemeenschap GKIN. Het gebouw heeft zijn functie als kerk behouden en is als zodanig weer in gebruik.

Open Monumentendag in de Pauluskerk

IN SAMENWERKING MET DE ORGELKRING MIDDEN-BRABANT

Korte concerten op het Bätz-orgel door een drietal organisten

13:30 Yarno Missiaen | werken van Bach en Zipoli

14:30 Ruud Verbunt | werken van Bach, Wallond, Balbastre en Böhm

15:30 Rob Nederlof | werken van Bach, Buxtehude, Händel en Blankenburg

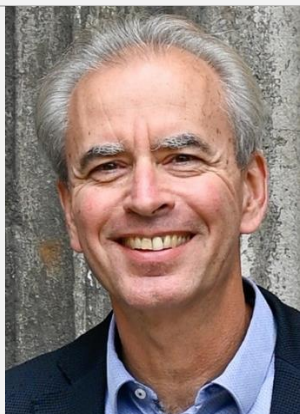
Bij de entree krijgt elke bezoeker een gedetailleerd programma uitgereikt

Verrassende Orgelklanken

IN SAMENWERKING MET HET CENAKEL

Zondag 20 oktober 16:00

Concert voor Orgel en Harp



Marcel Verheggen | orgel



Véronique Serpenti | harp

PROGRAMMA

Pablo Bruna (1611-1679)

Tiento por gesolreut sobre la Letania de la Virgin

Josef Blanco (1750 - 1811)

1^o Concierto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium et Fuga in d BWV 539

Marcel Grandjany (1891-1975)

Aria in classical style

Johann Sebastian Bach

Praeludium et Fuga in d BWV 851

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio in C-Dur KV 356

Carl Ditters von Dittersdorf

Concerto per il Clavicembalo,

arr. voor harp Michael Amorosi (1739-1799)

Allegro molto – Larghetto – Rondeau

Véronique Serpenti is een veelzijdige klassieke concertharpiste, artistiek leider van het Berghout Ensemble en oprichtster van Kamermuziek Heusden Vesting. Sinds 2002 is zij als freelancer verbonden aan het Radio Filharmonisch Orkest en heeft samengewerkt met eminente dirigenten en bijgedragen aan talrijke wereldpremières en diverse cd-, tv- en live radioproducties. Zij is tevens een gepassioneerd kamermusicus en soliste. In 2020 richtte Veronique het Berghout Ensemble op, een collectief van vooraanstaande Nederlandse musici. Afgelopen seizoen was zij in samenwerking met het Animato Kwartet, Ruysdael Kwartet en klarinettist Lars Wouters van den Oudenweijer onder andere te horen in de series van het Wilmlink Theater te Enschede, Reeuwijk Klassiek en Kamermuziek Heusden Vesting. Op 13-jarige leeftijd debuteerde Veronique als soliste bij het TV-programma Jonge Mensen op het Concertpodium. Sindsdien soleerde ze met verschillende professionele orkesten zoals o.a. het Spaans Radio Orkest, Heidelberger Sinfoniker en Noord Hollands Symfonie Orkest. Zij won diverse prijzen en stipendia en genoot haar opleiding o.a. aan de Indiana University Jacobs School of Music, waar zij het gerenommeerde Artist Diploma behaalde bij de beroemde harpist Susann McDonald.

Marcel Verheggen is organist van de Sint-Servaasbasiliek en hoofdvakdocent orgel aan het conservatorium in Maastricht. Hij houdt zich bezig met alle soorten muziek, van de vroegste orgelmuziek tot aan het uitvoeren van premières in samenwerking met componisten. Ook is hij actief als improvisator. Als KKOR- adviseur is hij betrokken bij restauratie- en nieuwbouwprojecten van orgels. Hij is vice-voorzitter van het CvON, het college van orgeladviseurs. Hij is veelgevraagd als solist, begeleider en docent (masterclasses) op nationale en internationale podia. In Maastricht is hij actief als een van de artistieke adviseurs bij de stichting Pro Organo.

Jaarverslag en Jaarrekening 2023

Door omstandigheden zijn het Jaarverslag en de Jaarrekening 2023 van de Orgelkring-MB pas in de loop van augustus op de website geplaatst (zie het Archief beleidsdocumenten onderaan de pagina Organisatie). In het bestuursverslag wordt onder meer melding gemaakt aan het genereuze erfdeel dat Bart Kerkhofs de Orgelkring-MB heeft nagelaten en de aandacht die daaraan op 22 oktober 2023 is besteed tijdens het afsluitende concert in het Cenakel. De jaarrekening laat zien dat in 2023 een voorschot op het definitieve erfdeel is ontvangen van € 40.000. Het positieve effect hiervan op de vermogenspositie van de Orgelkring-MB is onmiskenbaar. De kascommissie, bestaande uit Jan-Pieter van Niekerk en Edwin Kieboom, heeft het bestuur begin juli geadviseerd om de cijfers 2023 conform de door de penningmeester opgestelde conceptcijfers vast te stellen en de penningmeester décharge te verlenen voor de uitvoering van het door het bestuur over het boekjaar 2023 vastgestelde financiële beleid. Het bestuur heeft dit advies inmiddels overgenomen.

Contact met bestuur Orgelkring

Met het bestuur van de Orgelkring Midden-Brabant kan contact worden opgenomen via de website, per email en in dringende gevallen telefonisch. Giften in geld worden in dank ontvangen op onderstaande bankrekening. Afmeldingen (en aanmeldingen) voor de digitale Nieuwsbrief kunnen worden gericht aan de secretaris (zie hieronder).

Secretaris:	Jac Peeters
Mobiel:	06 28 26 52 02
Email:	secretariaat.orgelkring.mb@gmail.com
Bank IBAN:	NL13 RABO 0122 3306 92
Website:	www.orgelkringmiddenbrabant.nl