



Nieuwsbrief – oktober 2024

[Geheugensteuntje!](#)

Eerstvolgende concert:

Zondag 20 oktober 16:00

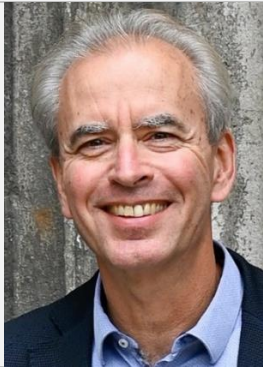
Concert voor Harp en Orgel – Kapel Cenakel Tilburg

Verder in deze Nieuwsbrief:

Contact met bestuur Orgelkring (aangevulde tekst)

Verrassende Orgelklanken

IN SAMENWERKING MET HET CENAKEL



Marcel Verheggen | orgel



Véronique Serpenti | harp

PROGRAMMA

Pablo Bruna (1611-1679)

Tiento por gesolreut sobre la Letania de la Virgin [ORGEL SOLO]

Josef Blanco (1750 - 1811)

I^o Concierto [ORGEL EN HARP]

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium et Fuga in d BWV 539 [ORGEL SOLO]

Marcel Grandjany (1891-1975)

Aria in classical style [ORGEL EN HARP]

Johann Sebastian Bach

Praeludium et Fuga in d BWV 851 [ORGEL SOLO]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio in C-Dur KV 356 [ORGEL SOLO]

Carl Ditters von Dittersdorf

Concerto per il Clavicembalo,

arr. voor harp Michael Amorosi (1739-1799)

Allegro molto – Largetto – Rondeau [ORGEL EN HARP]

NAZIT

Toegang € 15,- Jongeren tot 30 jaar gratis. Reserveren wordt aanbevolen: www.cenakel.nl

Véronique Serpenti is een veelzijdige klassieke concertharpiste, artistiek leider van het Berghout Ensemble en oprichtster van Kamermuziek Heusden Vesting. Sinds 2002 is zij als freelancer verbonden aan het Radio Filharmonisch Orkest en heeft samengewerkt met eminente dirigenten en bijgedragen aan talrijke wereldpremières en diverse cd-, tv- en live radioproducties. Zij is tevens een gepassioneerd kamermusicus en soliste. In 2020 richtte Veronique het Berghout Ensemble op, een collectief van vooraanstaande Nederlandse musici. Afgelopen seizoen was zij in samenwerking met het Animato Kwartet, Ruysdael Kwartet en klarinettist Lars Wouters van den Oudenweijer onder andere te horen in de series van het Wilmink Theater te Enschede, Reeuwijk Klassiek en Kamermuziek Heusden Vesting. Op 13-jarige leeftijd debuteerde Veronique als soliste bij het TV-programma Jonge Mensen op het Concertpodium. Sindsdien soleerde ze met verschillende professionele orkesten zoals o.a. het Spaans Radio Orkest, Heidelberger Sinfoniker en Noord Hollands Symfonie Orkest. Zij won diverse prijzen en stipendia en genoot haar opleiding o.a. aan de Indiana University Jacobs School of Music, waar zij het gerenommeerde Artist Diploma behaalde bij de beroemde harpist Susann McDonald.

Marcel Verheggen is organist van de Sint-Servaasbasiliek en hoofdvakdocent orgel aan het conservatorium in Maastricht. Hij houdt zich bezig met alle soorten muziek, van de vroegste orgelmuziek tot aan het uitvoeren van premières in samenwerking met componisten. Ook is hij actief als improvisator. Als KKOR- adviseur is hij betrokken bij restauratie- en nieuwbouwprojecten van orgels. Hij is vice-voorzitter van het CvON, het college van orgeladviseurs. Hij is veelgevraagd als solist, begeleider en docent (masterclasses) op nationale en internationale podia. In Maastricht is hij actief als een van de artistieke adviseurs bij de stichting Pro Organo.

Contact met bestuur Orgelkring (aangevulde tekst)

Met het bestuur van de Orgelkring Midden-Brabant kan contact worden opgenomen via de website, per email en in dringende gevallen telefonisch. Aanmelden als Volger, Vriend of Vriend-begunstiger – en daarmee tevens voor toezending van de Nieuwsbrief – kan via de website van de Orgelkring (pagina sympathisanten). Afmelden kan uitsluitend per email aan het secretariaat (zie onderstaand adres). Giften in geld worden in dank ontvangen op onderstaande bankrekening.

Secretaris: **Jac Peeters**
Mobiel: **06 28 26 52 02**
Email: secretariaat.orgelkring.mb@gmail.com
Bank IBAN: **NL13 RABO 0122 3306 92**
Website: www.orgelkringmiddenbrabant.nl