

Nieuwsbrief – augustus 2020

Redactie: nieuwsbrief.orgelkring.mb@gmail.com

Eerstvolgende concerten:

12 september 15.00 en 16.15 uur – Heikese kerk

18 oktober 16.00 uur – Het Cenakel Tilburg

In de Nieuwsbrief van eind september vindt u meer informatie over het concert op 18 oktober a.s.



Nationale Orgeldag

IN SAMENWERKING MET
VRIENDEN VAN DE TILBURGSE BEIAARD

Dubbelconcert beiaard en orgels Heikese Kerk zaterdagmiddag 12 september

Carl van Eyndhoven

STADSBEIAARDIER TILBURG

Iskander Zalialdinov

ORGANIST HEIKESE KERK



De Orgelkring Midden-Brabant heeft eerder dit jaar helaas verschillende concerten vanwege de coronamaatregelen moeten annuleren. Het goede nieuws is dat het gelukt is om op de Nationale Orgeldag een dubbelconcert in en rond de Heikese Kerk te organiseren. Vanaf 15.00 uur zal de stadbeiaardier van Tilburg, Carl van Eyndhoven, een klein uur de beiaard (het klokkenspel) van de Heikese Kerk bespelen. Belangstellenden worden uitgenodigd om in de directe omgeving van de kerk zelf een geschikt plekje te zoeken om dit bijzondere beiaardconcert bij te wonen. Te beluisteren is een rijke variatie van voor beiaard bewerkte orgelmuziek. Twee van deze werken worden zowel op de beiaard als op het orgel ten gehore gebracht (signaalrood gemarkeerd in de beide programma's).



Carl van Eyndhoven (1959) studeerde muziekpedagogie en orgel aan het Lemmensinstituut in Leuven en beiaard aan de Nederlandse beiaardschool bij Arie Abbenes. Hij is hoofd van de onderzoekseenheid Muziek&Drama van LUCA School of Arts. Hij promoveerde in 2012 aan de KU Leuven op de uitvoeringspraktijk van zeventiende-eeuwse beiaardmuziek. Carl van Eyndhoven laat zich in de beiaardwereld vooral horen als stadsbeiaardier van Tilburg en Mol (België). Van 2000 tot 2012 was hij voorzitter van de Vlaamse Beiaardvereniging.

PROGRAMMA BEIAARDCONCERT 15.00 UUR

Buxtehude (1637-1707)

[1] Toccate en Fuga in F

Pablo Bruna (1611-1679)

[2] Tiento sobre la letania de la Virgen

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

[3] Preludio

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

- [4] Sonate in Bes (Vivace – Adagio – Allegro assai)

Flor Peeters (1903-1986)

- [5] -Abdijvrede
[6] -Wachet auf, ruft uns die Stimme

César Franck (1822-1890)

- [7] Prélude (uit: Prélude, Fugue et Variation)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

- [8] **Andante tranquillo** (uit: Sonate voor orgel in A)

Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)

- [9] **Fanfare** (uit: Ecole d' Orgue, Deuxieme Partie – nr. 27)



Iskander Zaliadinov (1984) is geboren in Zelenodolsk (Rusland). In de jaren 1991 - 2000 studeerde hij aan het Speciale Muziek School-gymnasium verbonden aan het Staatsconservatorium van Kazan (Rusland). In 2002 startte hij met de vooropleiding piano aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. In 2003 werd hij aangenomen voor de voltijds pianostudie bij Jelena Bazova en in 2004 voor het hoofdvak orgel bij Ad van Sleuwen. In juni 2012 rondde Iskander zijn masteropleiding orgel af met de vertolking van de zes Triosonates van J.S. Bach op het Van Nes-orgel in de Heikese Kerk (St. Dionysiuskerk) in Tilburg. Iskander Zaliadinov treedt regelmatig op als solist (organist, pianist) en als begeleider van verschillende koren en ensembles. Sinds 2005 is hij als vaste organist verbonden aan de Heikese Kerk.

Het orgelconcert in de Heikese Kerk begint om 16.15 uur en is gratis toegankelijk. Vanwege de coronamaatregelen – met name de 1,5 meter maatregel - is de capaciteit van de kerk bij dit concert echter beperkt tot 100 bezoekers. Voor de Vrienden & Volgers van de Orgelkring bestaat de mogelijkheid om via de website maximaal twee toegangsbewijzen te reserveren: <https://www.orgelkringmiddenbrabant.nl/Aanmelden-Nationale-Orgeldag/> De reservering vervalt als de toegangsbewijzen 10 minuten voor aanvang van het orgelconcert nog niet zijn afgehaald.

Iskander Zaliadinov bespeelt tijdens het concert de beide orgels van de Heikese Kerk, het Franssen-Vermeulen-orgel en het Loek van Nes-orgel. Het orgelconcert wordt geopend met het muziekstuk waarmee Carl van Eyndhoven zijn beiaardconcert beëindigt: de beroemde Fanfare van Lemmens. Ook het Andante tranquillo van Mendelssohn-Bartholdy wordt deze bijzondere Nationale Orgeldag door beide uitvoerende musici vertolkt.

PROGRAMMA ORGELCONCERT 16.15 UUR

FRANSSEN-VERMEULEN-ORGEL

Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)

- [1] **Fanfare** (uit: Ecole d' Orgue, Deuxieme Partie – nr.27)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

- Sonata for organ op.65 nr. 3 in A major
[2] -Con moto maestoso
[3] **-Andante tranquillo**
[4] Prelude & Fugue in c minor op.37 nr.1
[5] Andante with variations in D major



LOEK VAN NES-ORGEL

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
[6] "Est-ce-Mars"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Trio Sonata nr.4 in e minor (BWV 528)

[7] -Adagio/Vivace

[8] -Andante

[9] -Un poco Allegro

[10] Passacaglia and Fugue in c minor (BWV 582)



=====

Contact met bestuur Orgelkring

Contact opnemen met het bestuur van de Orgelkring-MB is mogelijk via de website, via email en telefonisch. Financiële bijdragen worden in dank ontvangen op onderstaande bankrekening.

secretariaat: Peter Claessens
telefoon: 013 850 14 07
mobiel: 06 21 59 75 90
email: secretariaat.orgelkring.mb@gmail.com
bank IBAN: NL13 RABO 0122 3306 92
website www.orgelkringmiddenbrabant.nl